1890
Apr. 24
PaDrP

DEUX
BEAUX PORTRAITS

DE

L'ÉCOLE FRANÇAISE

Provenant du palais de Rohan

Toiles décoratives et Tableaux anciens

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Jeudi 24 Avril 1890

A 4 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me MAURICE DELESTRE

27, rue Drouot, 27

EXPERT

M. B. LASQUIN

12, rue Laffitte, 12

L.49038

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 23 AVRIL 1890

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus de leur adjudication, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

CORNEILLE

(MICHEL DE)

47 — *Portrait d'une princesse.*

Représentée de face, assise dans un paysage au fond duquel on aperçoit Apollon et les Muses sur le Parnasse.

Elle est vêtue de riches draperies de couleurs et tient de la main gauche un volume des œuvres d'Ovide.

A sa gauche, le génie des Arts sous les traits d'un amour tenant un flambeau ; à sa droite, un autre amour soulève une draperie, tandis qu'un troisième, à ses pieds, retient un pélican, emblème de l'amour des princes pour le peuple.

Belle composition de ce maître dont les œuvres sont très rares.

Signé au bas, à droite : *Michel de Corneille.*

Toile. Haut., 1 m. 85 cent.; larg., 1 m. 28 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle)

48 — *Portrait d'une princesse.*

Représentée debout et vue à mi-jambes dans le péristyle d'un palais ; vêtue d'un riche costume en broderie d'argent et d'un manteau bleu, le bras gauche appuyé sur un brûle-parfums en bronze doré, posé sur une console recouverte d'une draperie rouge.

Beau portrait d'une parfaite conservation que l'on pourrait attribuer à Nattier.

Ce tableau ainsi que le précédent proviennent du palais de Rohan, à Prague.

Toile. Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

BELLINI

(École de GIOVANI)

49 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

Assise sur un trône, elle tient l'Enfant Jésus sur ses genoux.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 64 cent.

BOEL
(PETER)

50 — *Oiseaux aquatiques et carnassiers.*

Toile décorative.

Toile. Haut., 1 m. 24 cent.; larg., 1 m. 73 cent.

GILLOT

51 — *Scène de la comédie italienne.*

Dans une salle dallée de marbre, une jeune femme est présentée à Arlequin par un jeune page en présence de Pierrot, qui apparaît par une porte à droite.

Au fond, un personnage vêtu de noir est retenu par un compère.

A gauche, une table servie, des singes musiciens et un négrillon.

Haut., 58 cent.; larg., 1 m. 5 cent.

LECLERC
(DAVID)

52 — *Les Hébreux recevant la manne du ciel.*

« ... Ce que les enfants d'Israël ayant vu, ils « se dirent l'un à l'autre : Qu'est-ce que cela ? car

« ils ne savaient ce que c'était. Et Moïse leur dit : « C'est ici le pain que l'Éternel nous a donné à « manger, que chacun en recueille autant qu'il « lui en faut pour son manger, un homer par « tête, selon le nombre de vos personnes ; chacun « en prendra pour ceux qui sont dans sa tente. » (*Exode*, chap. XVI.)

L'artiste a représenté cette scène dans un paysage boisé et montagneux, dans lequel se voit le camp des Hébreux.

Jolie composition, d'un coloris vif et nacré, rappelant les œuvres de Platzar.

Bois. Haut., 86 cent.; larg., 85 cent.

LEFEBVRE

(CLAUDE)

53 — *Portrait de Gui Crescent Fagon, premier médecin du roi Louis XIV.*

Représenté en buste, tourné vers la droite, la main levée dans l'attitude de la démonstration.

Beau portrait.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 64 cent.

NATOIRE

54 — *La Pêche.*

Une jeune paysanne, engagée à mi-jambes dans une rivière, pêche à la ligne ; un villageois l'épie, caché derrière un arbre.

Toile. Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 1 m. 11 cent.

PANNINI

55 — *Architecture.*

Des personnages de l'Orient viennent de débarquer d'une galère, accostée près d'un riche palais à colonnades et orné de statues.

Belle toile décorative.

Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 2 m. 20 cent.

SNYDERS

(D'après)

56 — *Nature morte et fruits.*

Un chevreuil appendu par une patte, un sanglier, un cygne, un faisan et divers oiseaux morts posés sur une table ainsi que des légumes et une corbeille de fruits.

A gauche, un singe, un chien et deux chats ; à terre, un plateau de poissons et des huîtres.

Jolie composition.

Toile. Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 2 m. 38 cent.

STEENWYCK

57 — *Intérieur de temple gothique.*

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

VLIEGER

(S. DE)

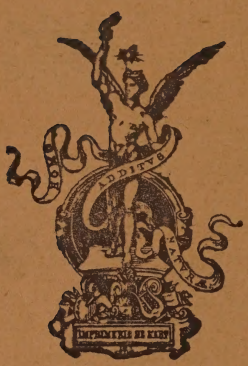
58 — *Marine.*

Un chaland à voile, à gauche, et d'autres bateaux sont au large. A droite, une barque chargée de monde se dirige vers un navire de guerre qui tire un coup de canon.

Monogramme sur une épave.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 36 cent.

ILAP85-D12596


IMPRIMATUR